МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет» (ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ)

УТВЕРЖДЕНА

Решением Ученого совета Академии архитектуры и искусств

Протокол № от 21 ноября 2024г.

# ПРОГРАММА

**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*(наименование образовательной программы)*

Направление подготовки

# 44.04.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

*(код и наименование направления/специальности)*

Уровень высшего образования: магистратура

Подписано электронной подписью:

Н.В. Чемерисова,

Директор Академии архитектуры и искусств

Сертификат № 05d0469400aab15ba64a3ffa2abe098c33

Период действия: с 11.07.2024 по 11.07.2025

Ростов-на-Дону, 2023 г.

# Составитель

Писаренко Сергей Александрович,

Доцент кафедры Теории и практики изобразительного искусства ААИ ЮФУ

Власова Ирина Михайловна, заведующий кафедрой Изобразительного искусства Донского государственного технического университета

Программа одобрена на заседании кафедры Теории и практики изобразительного искусства ААИ ЮФУ

30 октября 2024 г., протокол № 3

# ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ОБЪЁМ И ВИДЫ

**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

# Цель государственной итоговой аттестации:

Установление уровня подготовки выпускника по направлению 44.04.01-

«Педагогическое образование», магистерская программа «Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования» к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Образовательного стандарта ЮФУ.

# Задача государственной итоговой аттестации:

Проверка уровня сформированности компетенций, определенных образовательным стандартом, принятие решения о присвоении квалификации (степени) по результатам ГИА и выдаче документа об образовании; разработка рекомендаций, направленных на совершенствование подготовки студентов по образовательной программе.

Объём государственной итоговой аттестации: 9 зачётных единиц.

# Вид государственной итоговой аттестации по направлению:

Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

* 1. **ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**Перечень компетенций**, уровень сформированности которых оценивается на защите выпускной квалификационной работы: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-3,ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-4, ПК-5, ПК-9, ПК-11, ПК- 12.

# Универсальные компетенции (УК):

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

# Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении;

ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений.

ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

# Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в цифровой информационно-образовательной среде.

ПК-2 Способен проектировать и организовывать образовательный процесс в образовательных организациях различных уровней и типов.

ПК-3 Способен проектировать и реализовывать образовательные программы различных уровней и направлений на основе современных подходов к обучению и воспитанию учащихся.

ПК-4 Способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях в соответствии с уровнем и направленностью полученного образования.

ПК-5 Способен проектировать образовательные практики, программы и системы в контексте задач инновационной образовательной политики.

ПК-6 Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно- исследовательских задач в сфере науки и образования , самостоятельно проектировать и осуществлять научное исследование в контексте профессиональной деятельности.

ПК-7 Способен оперировать теоретическими основами изобразительного и декоративно- прикладного искусства.

ПК-8 Способен владеть инструментарием, методами, приемами и навыками работы в изобразительном и декоративно- прикладном искусстве и компьютерной графике.

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации и методические материалы:**

# Примерная тематика выпускных квалификационных работ, в том числе с реальными прикладными, научными задачами, которые предстоит решать в процессе профессиональной деятельности выпускника:

* + 1. Развитие композиционного мышления учащихся на занятиях изобразительным искусством.
    2. Воспитание потребности учащихся к освоению культурных ценностей на занятиях в системе дополнительного образования.
    3. Технология развития художественно-образных возможностей абитуриентов в процессе обучения изобразительному искусству.
    4. Развитие раннего визуального опыта у детей младшего школьного возраста на занятиях изобразительным искусством.
    5. Технология использования мультимедийных и интерактивных средств для активизации образовательного процесса на занятиях изобразительным искусством в

системе художественного образования.

* + 1. Развитие творческих способностей детей на занятиях рисунком в детской художественной школе.
    2. Развитие творческих способностей учащихся на занятиях композицией в системе среднего и среднего специального образования.
    3. Развитие творческих способностей учащихся на занятиях по живописи.
    4. Обучение изобразительному искусству в условиях арт-терапии.
    5. Технология саморазвития учителя изобразительного искусства.
    6. Влияние личности учителя на творческое развитие ученика
    7. Развитие художественного образования в современных условиях
    8. Развитие творческого мышления детей младшего школьного возраста в процессе изобразительной деятельности
    9. Развитие творческой активности детей среднего школьного возраста в процессе овладения основами изобразительного искусства.

# Требования к выпускной квалификационной работе по направлению 44.04.01- «Педагогическое образование», магистерская программа «Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования».

Организация Государственных испытаний осуществляется в соответствии с требованиями Положения о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программа высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Южном федеральном университете (в новой редакции), утвержденным приказом от 29.07.2021г. №158-ОД.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объёме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе.

Допускается проведение предзащиты и защиты ВКР с использованием ДОТ (дистанционных образовательных технологий). Организация и проведение защит проходит в соответствии с Порядком проведения государственных испытаний с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в Южном федеральном университете, утвержденным приказом от 15 сентября 2021г. №1712.

Для обеспечения взаимодействия обучающихся и педагогических работников применяется корпоративная платформа.

Государственная итоговая аттестация (в форме выпускной квалификационной работы) проводится с целью определения соответствия результатов освоения обучающимися данной образовательной программы требованиям образовательных стандартов.

В государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к защите и процедуру защиты.

Выпускные квалификационные работы по магистерской программе

«Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования»,

направления 44.04.01 – Педагогическое образование основываются на обобщении опыта научно-исследовательской и профессиональной работы, полученных в результате практик, с учетом научно-методической, теоретической и профессионально- педагогической направленности магистерской программы, а также на основе овладения выпускниками профессиональными компетенциями. Тематика выпускных квалификационных работ предлагается выпускающей кафедрой, образовательными учреждениями города, региона и согласовываются с руководителем образовательной программы, после чего утверждается на Ученом совете ААИ ЮФУ с утверждением руководителей, консультантов, рецензентов и оформляется приказом.

Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся назначается руководитель из числа профессорско-преподавательского состава кафедры (при необходимости, в условиях выполнения междисциплинарного проекта ВКР, могут назначаться консультанты из других кафедр ААИ или структурных подразделений университета).

Выпускная квалификационная работа по магистерской программе

«Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования», направления 44.04.01 – Педагогическое образование выполняется в форме диссертационного исследования, которое в процессе защиты подкрепляется таблицами, визуальными примерами разработанной образовательной программы или методической концепции, пробной версией электронного обучения; работой, выполненной в материале станковой живописи, станковой графики; презентацией на электронных носителях. В процессе подготовки ВКР обучающиеся разрабатывают Автореферат по теме исследования. Автореферат со всеми материалами и текстом ВКР предоставляется рецензенту и на кафедру в момент предзащиты. Рецензент составляет письменную рецензию на ВКР магистра. Научный руководитель дает отзыв и представляет магистранта и процесс его работы над ВКР на предзащите и на защите магистерской диссертации.

Тексты и материалы выпускных квалификационных работ размещаются в электронно-библиотечной системе университета и проверяются на объем заимствований в соответствии с локальными актами университета.

# Содержание выпускной квалификационной работы. Состав ВКР

В состав ВКР входит 3 составные части:

* + 1. Пояснительная записка; Автореферат.
    2. Результаты педагогического эксперимента.
    3. Результаты собственного опыта художественно-творческой работы в одном из видов изобразительного или декоративно- прикладного искусства.

**Выпускная квалификационная работа** выполняется в соответствии с требованиями к ВКР по типу магистерской диссертации: объем текста до 80 печатных страниц, набранных на компьютере. Работа должна содержать разделы:

1. Титульный лист (по требованиям ЮФУ);
2. Оглавление (с нумерацией разделов);
3. Введение
4. Глава 1. История вопроса, общая проблематика.
5. Глава 2. Теория вопроса с учетом представления отечественного и зарубежного опыта. Результаты собственного творческого опыта работы в изобразительном или декоративно-прикладном искусстве.
6. Глава 3. Систематизированное изложение собственной научно- методической

концепции; результатов педагогического эксперимента; образовательной программы и т.п.

1. Заключение.
2. Список литературы.
3. Примечания (если в них есть необходимость).
4. Приложение (авторские программы, результаты педагогического эксперимента, иллюстрации и пр., результаты собственного творческого опыта работы над эскизом картины или серией графических листов в выбранном изобразительном материале).

# Автореферат

Выполняется в соответствии с требованиями к ВКР: объем 16 стр. (формат А-5). Автореферат представляет собой краткое изложение наиболее важных с точки зрения обоснования научной новизны и убедительности научной аргументации позиций исследования. В конце Автореферата приводится список авторских публикаций соискателя по теме исследования, участие в выставках, конкурсах и пр.

# Видеоряд

Учитывая специфику магистерской образовательной программы «Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования» по направлению подготовки 44.04.01- Педагогическое образование, защита ВКР сопровождается демонстрацией работы в материале (станковая живопись, станковая графика, прикладная графика, ДПИ и т.п.); результатами педагогического эксперимента; таблицами и графиками т.п., представленными на планшетах; возможна презентация на электронных носителях. Весь представленный материал является составной частью ВКР магистра, отражается в приложении и записывается вместе с текстом ВКР на диск.

* 1. **Рекомендации по подготовке и защите выпускной квалификационной работы. Методика выполнения ВКР.**

Выбор темы магистерского исследования с последующим уточнением и утверждением определяет работу обучающегося в период прохождения практик – Учебная ознакомительная практика (педагогическая) и Учебная практика: Научно-исследовательская работа. В этот период осваиваются знания, приобретенные в процессе изучения дисциплин «Современные проблемы науки и образования», «Методология и методы научного исследования», «Инновационные процессы в образовании», - начинается целенаправленная работа с научной литературой по теме исследования.

1. Над Введением начинается работа на первом курсе
2. В 3 семестре разрабатывается 1 глава.
3. Написание текста ВКР и доработка всех его частей в период преддипломной практики магистра
4. Оформление ВКР, Автореферата и подготовка видеоматериалов к защите (3 недели).

На первом этапе студенты, изучают научный материал по теме исследования, обсуждая проблему и собственную концепцию с научным руководителем, разрабатывают Введение. Результаты данного этапа представляются к обсуждению на кафедре.

На втором этапе разрабатываются Главы ВКР, обсуждаются результаты научно- педагогического эксперимента и, утверждается методика творческого поиска эскиза картины или серии графических листов.

На третьем этапе окончательно дорабатывается текст ВКР и Автореферата.

На четвертом этапе, печатается текст ВКР, переплетается, записывается вместе с

иллюстрациями на диск, который прикрепляется к переплету диссертации; корректируется и печатается Автореферат; на планшетах или подрамниках оформляется видеоряд к защите ВКР. Текст выпускной квалификационной работы проверяется на объем заимствований в соответствии с локальными актами университета и размещается в электронно-библиотечной системе университета. Работа (текст диссертации и Автореферат) предоставляются Рецензенту для ознакомления не позднее, чем за неделю до защиты

# Требования к оформлению

* + 1. Текст ВКР оформляется в твёрдый переплет, формат А4, на титульном листе указываются ФИО студента, руководителя, направление подготовки (Приложение 2).
    2. Экспозиционный материал оформляется и представляется на защиту не менее чем на 3-х планшетах размером 120 х 80 см.

3.5.3 Альбом иллюстраций оформляется Приложением к тексту ВКР

и переплетается вместе с ним.

3.5.4 Электронная версия выпускной квалификационной работы(ВКР) представляется на компакт-диске и прикладывается к ВКР (экспозиция в формате jpg с разрешением от 300 точек на дюйм, пояснительная записка в полном объеме в формате .doc).

3.5.5 В магистерскую диссертацию вкладываются рецензия, распечатка результата проверки на Антиплагиат; экспертное заключение об отсутствии информации, представляющей государственную тайну.

3.5.6 Распечатывается Автореферат ВКР.

# Подготовка к защите ВКР

Полностью подготовленная к защите ВКР представляется научному руководителю, который подготавливает письменный отзыв.

Отзыв руководителя ВКР пишется в произвольной форме с учетом следующих положений:

- характеристика работы студента при выполнении ВКР (самостоятельность, инициатива и настойчивость в работе, использование отечественной и зарубежной литературы, элементы научных исследований в работе, теоретическая и практическая подготовка, соответствие объема проекта заданию, графическая часть и оформление проекта);

- указание на степень соответствия ВКР требованиям к выпускным квалификационным работам магистратуры.

Отзыв руководителя ВКР представляется на кафедру не менее чем за 10 календарных дней до назначенного срока защиты, ознакомление обучающегося с отзывом происходит не позднее чем за 5 календарных дней до защиты ВКР.

# ВКР представляется на кафедру не менее чем за 10 календарных дней до назначенного срока защиты. Тексты ВКР проверяются в системе «Антиплагиат» на объем заимствований не позднее чем за 10 дней до начала работы ГЭК, и размещаются в электронной библиотечной системе университета не позднее 3 календарных дней до назначенного дня защиты.

По решению выпускающей кафедры студент с готовой и полностью оформленной ВКР проходит предзащиту на кафедре за несколько недель (дней) до срока защиты.

Выпускная квалификационная работа по программе магистратуры подлежит обязательному рецензированию сторонним экспертом, назначенным из числа «внешних» специалистов или научно-педагогических работников других вузов и организаций, имеющих базовую специальность – в художественно-педагогической области.

Оценка фиксируется в отзыве (Приложение 4). Рецензия представляется на кафедру не менее чем за 7 календарных дней до назначенного срока защиты, ознакомление обучающегося с рецензией не позднее чем за 5 календарных дней до защиты ВКР.

# Процедура защиты

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объёме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе. Допуск оформляется приказом университета не позднее чем за 7 календарных дней до начала работы ГЭК.

Процедура защиты ВКР проходит в очном формате. Возможно применение ДОТ при проведении ГИА (п.1.5. Порядка проведения государственных аттестационных испытаний с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в Южном федеральном университете Приказ №1712 от 15 сентября 2021г.).

Выпускная квалификационная работа выносится на публичную защиту перед государственной экзаменационной комиссией (ГЭК), предварительно получив отзыв руководителя.

Экспозиционный материал в виде 3 - 4-х планшетов размером 120 х 80 см размещается на демонстрационном стенде перед членами ГЭК. Возможна одновременная демонстрация работы на видеоэкране. Членам ГЭК предоставляется текст ВКР и Автореферат.

Секретарь ГЭК представляет автора проекта (выпускника) и тему выпускной квалификационной работы.

Доклад выпускника по регламенту включает выступление до 15 минут. В докладе освещаются актуальность цели и задачи исследования, представляется и обосновывается основная научная/авторская концепция (идея) ВКР, раскрываются особенности и детальные подходы к постановке научно-педагогического эксперимента. Представляются результаты научно-исследовательской работы, педагогического эксперимента, результаты творческой работы в изобразительном материале.

По окончании выступления выпускника члены ГЭК задают ему вопросы по спорным и недостаточно раскрытым в докладе сторонам и деталям представленного проекта. Выпускник аргументировано отвечает на поставленные вопросы и защищает собственное решение.

Секретарь ГЭК зачитывает отзыв стороннего рецензента, выпускник предоставляет аргументированные ответы на поставленные рецензентом вопросы, или соглашается с отмеченными недостатками своей работы. Заслушивается отзыв руководителя проекта, в котором он характеризует личные качества выпускника: самостоятельность и заинтересованность в работе над проектом, научный и творческий подход к выполнению ВКР, универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Заслушиваются мнения, оценки и выступления отдельных членов ГЭК. В заключении председатель ГЭК дает обобщающую оценку представленной к защите выпускной квалификационной работы.

Итоговая оценка оглашается в этот же день, вносится в протокол, также в протокол вносится особое мнение комиссии по результатам защиты обучающегося.

По окончании всех защит члены ГЭК формируют сводную ведомость со своими индивидуальными оценками представленных работ, а председатель выводит суммарную итоговую оценку каждой выпускной квалификационной работы. Дополнительными оценками (бонусами) к итоговой оценке выступают:

* рекомендация к дальнейшему обучению выпускника в аспирантуре (по научно- исследовательскому или проектному профилю).
* рекомендация представленной ВКР (проекта) к внедрению.
* рекомендация к представлению работы на выставку лучших дипломных работ и/или соответствующий конкурс.
* По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию. Порядок подачи и рассмотрения апелляций размещается на сайте Академии не позднее чем за шесть месяцев до начала ГИА.

# Рекомендации по подготовке и защите научного доклада об основных результатах подготовленной ВКР

Показатели качества доклада

* + 1. Продолжительность защитной речи – 15 мин.
    2. Соблюдение этики выступления.
    3. Убедительное изложение материала, владение материалом (поддержание контакта с аудиторией, обращение по мере изложения материала к содержанию презентации).
    4. Ответы на вопросы членов ГЭК и присутствующих.

**3.9. Порядок подачи и рассмотрении апелляции**

осуществляется в соответствии с разделом V. «Положения о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программа высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Южном федеральном университете (в новой редакции)», утвержденным приказом от 29.07.2021г. №158-ОД.

# Критерии выставления оценок:

**Отлично** – представленная на защиту ВКР выполнена в соответствии с требованиями ОС ЮФУ. Защита проведена выпускником грамотно с четким изложением содержания квалификационной работы и с достаточным обоснованием самостоятельности ее разработки. Ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии даны в полном объеме. Выпускник в процессе защиты показал повышенную подготовку к самостоятельной деятельности. Отзыв руководителя и внешняя рецензия положительные.

**Хорошо** – представленные на защиту ВКР и изобразительные материалы выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеют место незначительные отклонения от существующих требований. Защита проведена грамотно с достаточным обоснованием самостоятельности ее разработки, но с неточностями в изложении отдельных положений содержания квалификационной работы. Ответы на некоторые вопросы членов экзаменационной комиссии даны в неполном объеме. Выпускник в процессе защиты показал хорошую подготовку к самостоятельной деятельности. Содержание работы и ее защита согласуются с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки магистра. Отзыв руководителя и внешняя рецензия положительные.

**Удовлетворительно** – представленные на защиту текстовой и изобразительный материалы в целом выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеют место отступления от существующих требований. Защита проведена выпускником с недочетами в изложении содержания квалификационной работы и в обосновании самостоятельности ее выполнения. На отдельные вопросы членов экзаменационной комиссии ответы не даны. Выпускник в процессе защиты показал достаточную подготовку к самостоятельной деятельности, но при защите квалификационной работы отмечены отдельные отступления от требований, предъявляемых к уровню подготовки магистра. Отзыв руководителя и внешняя рецензия положительные, но имеются замечания.

**Неудовлетворительно** – представленные на защиту текстовой и изобразительный материалы в целом выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеют место нарушения существующих требований. Защита проведена выпускником на низком уровне с ограниченным изложением содержания работы и неубедительным обоснованием самостоятельности ее выполнения. На большую часть вопросов, заданных членами экзаменационной комиссии, ответов не поступило. Проявлена недостаточная теоретическая подготовка. В отзыве руководителя и во внешней рецензии имеются существенные замечания.

**Приложение 1**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное автономное образовательное

учреждение высшего образования

«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Академия архитектуры и искусства

Направление 44.04.01 Педагогическое образование. Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования

Кафедра Теории и практики изобразительного искусства

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« » 20 г

**ЗАДАНИЕ**

**на выпускную квалифицированную работу магистра**

1. Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Цель работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Основные требования и исходные данные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Научная и практическая ценность ожидаемых результатов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель работы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*уч. степень, уч. звание (подпись) (Ф.И.О.)*

Дата выдачи задания «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Студент группы \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(подпись) (Ф.И.О.)*

**Приложение 2**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное автономное образовательное

учреждение высшего образования

«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Академия архитектуры и искусства

Кафедра Теории и практики изобразительного искусства

**Допущен к защите**

Руководитель ОПОП\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202 г.

**ФИО студента**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

на тему: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

Направление подготовки

**44.04.01 Педагогическое образование**

Направленность программы

**Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования**

Студент группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(подпись) (Ф.И.О.)*

Руководитель работы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*уч. степ. уч. звание (подпись) (Ф.И.О.)*

Работа рассмотрена кафедрой и допущена к защите в ГЭК

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 3**

**ОТЗЫВ**

**научного руководителя на выпускную квалификационную работу**

**магистра**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Ф.И. О. обучающегося)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(тема ВКР)*

представленной к защите

по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность программы

Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*уч. степ. уч. звание (подпись) (Ф.И.О.)*

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

**Приложение 4**

**РЕЦЕНЗИЯ**

**на выпускную квалификационную работу магистра**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Ф.И. О. обучающегося)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(тема вкр)*

представленной к защите

по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность программы

Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Рецензент:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*уч. степ. уч. звание (подпись) (Ф.И.О.)*

Место работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Занимаемая должность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_